الهل الردة وقتوح البلدان العظيمة ما يدعدو كل

مطلع على تاريخه للاعجاب بهذا البطال العربي

خالد في عهد ابي بكو

الله عنه بعد وقاة المصطفى صلى الله عليه وسلم هو

اول عمل قام به ابو بكر الصديق رضي

الاشتراكات

واخل القطر التونسي عن سنة

الجزائر والمغرب الاقصى

سائر الاقطار

الالتلات باسم مدير الجريدة عي الناس نهجسیدی بومربصان رفز ۲۸ تونس تليغون ١٤٠٤٠

تطور العقلية الاسبانية في تقدير تـرات الاندلس

الاستاذ محمد عبد ش عنان

بذكرى لخلافة الانداسية اناسبة مضى الف عـام وهي تدخر وسما في مطاردة هذا الروح وقتل على قيامها (١) فكان اول حادث رسمي من نوعه ولبثت الاثار الاسلامية عصورا مقسو لذ في اقسية حتى ان كوندي يذهب في كشير من المواطن الى ينَمُ عَنْ خَلُورَ عَمْيَقَ فِي تَقْدَيْرِ اسْانِيا النصرانية الاسكوريال المطلابة وكانت حتى اواخر انقرن

في تاريخ أسبانيا القومي لم اعظم مراحله واسطمها نحو ثلاثه ءالاف مجلد كانت للسلطمان زيدات فقد لبث العرب في اسانيا زهاه ثمانية قرون اشاوا السعدي ملك مراكش وكانت مشحونة في مركب الفظائع والدماء واهمية مولف كوندى فيانه بعرض فيها اعظم حضارة عرفت في المصمور الوسطى مغربي لتعقال الى بعض نغور المغرب خوفاعلى للغرب لاول مرة قول الرواية العربية مستمدة وظات وحدها مدى هذة العصور مسورد النور ضياعها اثناه الفتنة فاسرتها بعض المراكب الأسبائية من مصادرها الأسبائية من مصادرها الأسبائية من مصادرها الأسبائية من مصادرها الأسبائية المسائية ال والمرقان لامم الشمال واخرج المسلمون من اسبانيا وحلت شحنتها الى اسبانيا (١) وفي أواخر القررن الاندلسية في كثير من الحوادث والشئون بعد احقاب من الكفاح المتواصل قتركموا من اسانير السابع عشر اصابت هــدد البقية الباقية من تراث

تا يخيا القومي وتاتر التفكير الاساني اهواه المخلوطات حتى أنم المهمة واخرج في سنة ١٧٦٠ الادب الاساني عصورا يديع بلمة ته المتوصلة عصر الاسانية في الاسكوريال ، وصدر كازيري معجمه من وثائما الاصلية وكان كتاب لورخون الغدماء نزولا على مؤثرات نخاذ بينا عظيما لمضر وكنانه فهدمها وفرق قومه في البطاح ولما اراد خالد قصد البطاح الاسلام وتراثه وكل ذكريانه وام ينج التاريخ من بمقدمة طويلة شرح فيها قيمة المخطوطات العربية في هذه الناحية من تا يخ العرب المنتصرين، وكان الحيل والتعصب القومي والديني السياسي هذه النزعة المفرضة فطفى المصب على المرحالة واهميتها ونقل في قهرسه نبذا كثيرة من بعض الصدورة وقع عظيم في اوربا خصوصا وان موافه الاسلامية من تاريخ العرب في اسبانيا ، وح حميق الاثار الهامة فاثار ظهور هذا الفهرس الجامع لاول من التحامل وجعلوا جل اعتمادهم على الروايات مرة اهتماما كبيرا في دوائر البحث والتفكير النصرانية القديمة التي تفيض مختلف الافاديب ولفت نظر المؤرخين الاسبان الى تلك الناحية الحامة والتهم ولم يمكروا في مراجمة المصادر لاسلامية من تاريخ اسبانيا القومي وال تلك المراجع النفيسة والانتفاع بها ذلك أن اسانيا النصرانية اصدرت التي تلقى أعظم ضوء على تاريخ الاندلس وأحوال منذ غداة ظفرها حكمها على المغلوب ولم ترد بعد المجمع الاسلامي وعنى طائفة من الباحثين في اواخر ولك أن تسمع صوتا للانعلس الذاهبة أو إن تراجع القرن ا ثامن عشر مثل أندريس وما سدى بمحث ذلك النراث الذي تعتبره رجسا وترى قبه عنوان المصادر العربية والانتفاع بها والاة باس منها واخرج

> تاريخ اسانيا فكتب ماريا ا في عصر شارلكان الاسانية وفيه نبذ شائقة عن المجتمع الاسلامي لباريخ الانداس ولكنه كان وتحير امتحا لا يفدق حدود من بمدد من المؤرخين وطبعت مؤلفاتهم جيما مرة في التواريخ الدمة والخاصة بهذا الطاع لمفرض وكانت السياسة الاسبانية تحرس دا ما على حجب ماثار العصر الاسلامي وتخف ماعن والتعصب الى جانب الروية والانصاف لم يقف عند عن كل إحث ومنطلع كانما كانت تخشى أن تؤثر

عصور مشاومة ملياً بالمحن النومية .

(١) انخذ عد الرحن ا صر سمة ا الاف في ١١٧ه (٩٤٩م) وقامت في قرطة خلافة امويا الى جانب خلاة بمداد في المشرق

(١) وقع هذ الحادث في اواخر عهد فيلب الثالث ملك اسبانيا حوالي سنة ١٦٢٠م.

الاندلس كما يعرضه توانها العربي وكانت نشيجة إبطال العالم هذه الدراسة كتابه الشهر ، تاريخ دولة العسرب في أسانيا ، الذي صدر الجر. لاول منه سنة ، ١٨١ وتوقى كوندى في نفس العام فنشر الجزءان!! اقبان من مخطوطاته في العام التالي وليس مولف كوندى قوبامن الناحية النقدية لان مولفه ينقل مختلف الروايات العربية دون تمحيص ولانه يقع في كــــثــر في اوائل سنة ١٩٢٩ احتفات جا. مة غرناطة إروح التفكير الاسلامي في تفكير اسبانيا النصرانية من الاخطاء التاريخية التي ترجع في الغالب الى عدم الدقة في النقل ومع ذلك فانه يمثاز الصراحة الجمة وتاريخ الاسلام في الانداس موحلة باهرة معظمها ابام سقوط غرناطه وضمت اليها بعد ذلك العرب ومطاردتهم واغامهم على التنصير ثم اخراجهم بعد ذلك من اوطان البائهم واجدادهم في غمر من

وکان سدور مواف کو ندی حادثا قریدا طابعهم الحالد وما والتءاثارهم الباقية تشهد يعظمة الاندليس محمنة اليمة اذ شبت النار في الاسكوريال في كتابة النساريخ الاسباني وكان أول مولف من عصرهم وحضارتهم وما زالت الحيساة الاجتماعية وانتهمت معظم هذا الكنز الفريد ولم ينقذ منه سوى نوعه يسجل كلمة الاندلس في المرحلة التي قطعني الاسانية تنم في كثير من نواحيها عن تاثير العرب الهين صدئذ استفاقت الحكومة الاسبانية من سباتها من تاريخ اسانيا القومي وبسجل في نفس الوقت والاخذ بالشدة والتسرع الى المعاقبة ورسومهم و قاليدهم و قاليدهم و حررت دهنها بض الشيء من ذلك التمصب الذي صدر فيه أثر تاريخي ءاحر كان لصدورة ولكن اسانيا النصرانية لم تقنع بسخقالاندلس العميق الذي صرفها عصوراً طويلة عن العناية بهذا اعظم وقع في اسبانيا وفي أوربا وهو كتاب الدون المسلمة واستعادة ءاخر بقمة للاسلام في اسباسا بل الراث واستدعت من رومة حبرا شرقيا وعلامة المتوبنو لورنتي عن تاريخ محاكم التحقيق وات غداة ظفرها أن تطارد الاسلام كلما وسعت لغويا كبيرا هو ميشيل الغزيري الابناني الذي (الفتيش)الاسبانية وعن نظمها واجراءتها الدمويرا وان تمحو هل رسومه وما تاريد من صفحة حياتها يسرف في الدرب باسم (فازيري) وعهدت الب وقيه يورد مولفه طائفة عظيمة من الوتائق الرسمية الفسالج اد قائر المآثر المحسودة وفي هاته السنة وان ندفن ذاك الماضي المجيد الى الابد وان نعتبره بدرس الآثار "مربية ووضع فهرس جامع لها قلبث التي تكشف عن فظائم هذه المحاكم الدائرة شهد غزوة مؤنة والحم الحالية عد قتل ابن رواحه معنة فومية نزلت مها وان تمحدولا من صحف الغزيري اعواء الحويلة يدرس وينقب في تلك وخصوصا في مطاردتها للعرب والعرب للتنصين ويوردي نفس الوقت طائفة كبيرة من القضا المحدثون احمية المرحلة الاسلامية في تاريخ اسانيا امري بذلك عن دسول شه السياسة المتعصبة فاشع بهذه الروح المجحفة ولبث باللاتينية فهرسه الجامع بعنوان والمحتبة العربية وللحاكرات الخاصة بالمرب المتنصرين مستمدة من القومي وعدلوا كثيرا من الاراه والاحكم المجحفة

المستشرق الاسباني دون باسكوال دي جاينجوس الآبار - والضبي - وابن الفرضي وابو بكر الجزبة وردد الى بلده بدراسة المصاد العربية في تاريخ الاندلس وقيام الاشبلي ـ وتعليقات وقهارس فيدلاً . وقد ظهر ت ان ريس كتابة عن (اصول الادب) واخرج مم البترجة القسم الاول ،ن كتاب ، نفح الطيب ، المجموعة بن سنستى ١٨٩٥ و ١٨٩٤ في مـــدريد ويهذه الروح كتب اكابر المرخين الا-بان سدى مؤلفه الجامع عن تاريخ اسبانيا والحضارة للمقري الى الانكليزية مدع بن التصرف وسماء وسرقسطة ـ وكان الجهد الذي يذل في اخراجها و تاريخ الدولة الاسلامية في اسباءًا » وظهرت هذي تحية جديدة من اسانيا الحبد لذ لتراث اله ب تاريخ اسانيا العام وخصص منه مجلدين كبيرين ونواحي التفكير الاسلامية مستمدة من المراجع الترجة في لندن سنة ١٨٤ في مجلدين كبيرين والاسلام في الاندلس مقرونة بملاحظات ومقارنات قدية قيمة ولم المراث الاسلام وحدًا النراث الاسلامي وظهر صوت الاندلس المسلة لاول تمض اعوام قلائل على ذلك حتى صدرت في ليدان البحث الصلات والعلائق القومية بروح الانصاف بذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قرد عليه نرجة فرنسية لهذا القسم الاول من كنباب المفرى والنؤاهة بقيام جامعة غرناطة بالاحتفال بالذكـرى على أن هذا التطور المحمدود من التحامل هذا الحد ففي ارائل القرن التاسع عشر عمد المورخ (سنة ١٨٥٥ - ١٨٦١)

المربة وهكذا بدا تطور الروح الاسانية في تمدير

طوراة سكرتبرا عاما لديوان التحقيق (لتفتيش)

وسف كوندى امين مكتبة اكادمية مدريد الى دواسة الرجع "مربية في الاحكور بال دواسة عصور طويلة من النسان والتحامل على وحبية لاسلام في اسانيا ، كانه الحفية في التاريخ القومي بدي رسول الله صلى الله عليه وسام ويكافح اعداء بالناس حتى ردوا الاعداء ابعد مماكانوا ولما راى سته صة وراى أن كذب تاريخ اسانيا المسلم ، في التاريخ الاندلسي وسقط دلك وفي الآداب أمار خية الغربة بع صدور طويلة الاسلام ويحرض على رضاه الديء صلى لله علمه خالد ما الناس فيه خشيه من أن ينهزم اخلاط العرب بصورة جديدة هي الصورة التي نقد ما "ينا الراجع الحجاب الكثيف الذي ضربته السياسة الاسانية مدى من الترصب والتحامل والنسيان الربية أو بعبارة اخرى راى أن يكتب الربيخ اللائة قرون على تراث الاندلس وأدا بها وتطورت

روز اسلامه وصحته)،

اسلم خالد وحسن اسلامه في العام الثامن الهجرة على صاحبها لصلاة والسمارم وقد بذل

فكرة التاريخ الاسباني وماد و درك المـ ورخون الله عليه وسلم وقال أن عبد الله بن حذافة السهمي (لا تنسى) دّهب الى مالك بن نوير و وان يقـ دم

من اكابر رجال الدين والكذيسة وقد لبث اعواماً من اعلام المستشرقين الاسبان يبذلون جهدا عظيما في نشر مجموعة كبيرة من المصادر الاندلسية الحليلة واسطاع از يسنخرج وثائقه من محفوظات الديوان التي تحتويها اروقة الاسكوريال باسم المحكتة وفي اواسط القرن الناسع عشر : في العلامية تحتوي على عدة كتب لابن بشكوال ـ وابن

واخيرا توجت تلك الجهدود الحرة الموفقة

مد عبد لله عنا

خالدين الوليد

الاديب عبد القادر بن مامي

حرب المرتذين وما نعى الزكاة فكان البطل خالد اذا افتخر اليوننيون الاسكندر والرومانيون وقد سماد النبيء صلى الله عايه وسلم سيف الله بعد أبن الوليد عضد المساحد في ذلك اد امرد ابو قيصر والقرطاحيون بهاذال والروسيون ببطرس هذه الواقعة حيث ه قع عن المسلمين دفاع الابطال بكر بالتوجه الى طيء فتوجه اليها فقابله عدى اصدار اشد الاحكام على امته ومواطنيه خصوصا الاكبر وا غرنسويون بنابليون فللصرب الفخر وعاد بهم والظفر برقسرف على رؤوسهم ثم عبرة باسلامهم ثم عبرم على قصد طليحه الذي لشراث الاملى الملة المامة والحرب المل الكبر بالبطل الكبر رجل السياسة والحربسيف معرك فتح مكة والتي امرة فيها النبيء صلى الله ادعى النبوة بعد وفاة رسول الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الكبر رجل السياسة والحربسيف معرك فتح مكة والتي امرة فيها النبيء صلى الله ادعى النبوة بعد وفاة رسول الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الكبر بالبطل الملك الم لله خالد بن الوليد بن المغيرة ابن عبد الله الذي عليه وسلم أن يدخل من اسفل محكة من اللبط وقبل أن يصل أرسل مكاشة بن عسن وعابت ابن نتهي نسبه الى اذي بن غالب جد رسول الله صلى ومعه اسلم وغفار وقبائل ن العرب فلخل ولفي أقرم الانصاري طلبعة فلقيهما حبال اخو طلبعة الشرف قبل الاسلام حتى انه كان مع المشركيون عشر رجلا _ هذا ولما فتحت كة واذل الله قريشا القتلا عكاشة وثابت ولما وصل خالد وجنده وعلم صلى الله عليه وساح الله بعد الفتح من الوقائع وقد الاصحابه وحائلا دون دعوته بحث رسول الله صلى جندا وقصد خالد طليحة وكان معه عينه من حصن كارضي الله عنه في قومه موصوفا بالشجاعة محببا الله عليه وسلم يدعو من حول مكـة من العرب في سعمائة مقاتل من بني فرارة فلما اشتدت رحى فيهم مقدما عندهم بالحروب موفقها للنصر عارفها الى الاسلام وكان خالد هذا بطل موضوعنا و الحرب وزعزعتهم صدمات المسلين كر عييه الى اصول الحرب حائرًا على صفات الجدية التي الدعاة حيث توجه من فورد الى بني جديمة وكان طليحه وساله هل أثاك جبريل بشيء فقال لا - ثم بلازمها في الغالب خشونة الطبع وعنفوان الشجاعة داعبا لامقاتله قنزل على ماء لجذيمة فاقبلــوا عليه رجع البه مرات حتى قال نعم – قال عيينه قمــا دا بالاحهم فقال لهم رضي الله عنه ضعوا السلاح فان قال . قال طليحة قال حبريل أن لك رحى كرحلا الناس قد اسلموا فعندها وضعوا السلاح ثم امر بهم وحديثا لا نسساد فضحك منه عيب وعرف انه فكتفوا وعرض السيف فقتل منهم جماعة ولما اشهى كذاب فاخذ قومه وتركه قلا ذبا لفرار طليحة لخبر الى النبيء صلى الله عليه وسلم رقم يديه الى وامراته وقال من قدر على الفرار فلينجو بنفسه الماه ثم قال (اللهم اني ابرأ اليكمما صنع خالد) ثم ارسل عليا كرم الله وجهه و حه مال فودى لهم الدماء والاموال ثم اعتذر خالد لرسول الله صلى

خالد وقال (عز كامرانك لا سيحانـك اني رايت تخلف الانصار عنه وقالوا امرنا ان لا نقائـل بعد ونرى في اواخر الفرن الماسع عشر جماعة الله قد 'هانك) وكان خاله على مقدمة رسول الله إبراحه الا اذا امرنا الحليفة فقال ما يحضرنا نعمل صلى الله عليه وسلم يوم حنين في بني سليم فجرح به فانا قاصد الى مالك ومن معنى ولست اكرهكم خالد فمادة رسول الله صلى الله عليه وسلم وارسله أم سار ولكنهم لحقود اخيرا بعدما علموا صدق بعد أن برا إلى اكبدر بن عبد الملك صاحب دومة فكرته الثاقبة وعلى دلكبث السرايا في البطاح حتى الجندل قاسرة واخذ منه (قباء مذهب) واحضرة جاءته الخبل بمالك بن نويرة ثم امر به وبمن معه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فصالحيه على فحسوا في ليلة باردة ثم نادى مالك دافتوا سراكم

وفي سنة عشرة من الهجرة ارسمل الى بني الحارث بن كعبمز جع نجران وامرة ازيدعوهم الى الاسلام فان الجابوا يغير فيهم ويعلمهم شرائع الاسلام وان او ایقانلهم فحذ رج خالمد واشحی نحوهم حتى قدم عامم فبعث الركبان يضربون في كل وجه ويدعون الناس الى الاسلام فاسلموا وكتب الرسول عليه الصلاة والسلام يستدعيه ومن يريد النبوء كطلبحة وقام أبن مسيلة شرحيل مناديا يا قلم المستشرقين وزي ودوجها تحت عنوات الالفية للخلافة الانداسية وعصرهما الباهسروهي الوفود معه من الموم فاقبل واة لممعه الوفد وقيهم حيفة اليوم يوم الغيرة وقاتلوا عن احسابكم مختارات في تاريخ وآداب العرب في اسبانيا، خطوة كان لها اعظم وقع في اسبانا في العالم قيس بن الحصين بن يزيد بن قتان دي الغصة وامنعوا نساءكم فنشبت الحرب واشتد القتال ولم بو وغيرة ولم زل خالد يظهر والسالة انواعا يسجز اسلون حربا اشد منها من قبل فنزعوا الى الهزيمة

وهكذا وتفت اسانيا و قف الغرب بعد وهكذا يتوأ تا يخ الا دلس وتسرات البراع عن وصفها وذلك طيلة صحبته و- به ده بين وانكشفوا عن فسطاط خالد ثم تداعوا وحل خالد و الم حتى توفي الرول الامين واختيا الرفيق فتختر صفوف المسلمين فنادى في الناس ان امنازوا

حريم مع مالك بن نويولا ثم توجه خالد بعدهن م طليحة وحيشه هزيمة

رجلهالاسلام ووخر اخرى وكان رؤساءهم اسلوا وفي هذه السنة هدم خالد (العرى) ببطن الا مالك بن نوير اولما علم قدوم خالد عليه ندم وهي في لغة كنانة (القتل) فظن القوم أنه أراد القتل ولم يرد الا الدف الحقيقي فقاموا من فورهم قتلوهم وقل ضرام بن الازور مالكا وسمع خالد لواعيه فخرج وقد فرغوا منهم فقال اذا ارادالله

حربه مع مسيلمة الكذاب

نم قصد بعد أذ مسامة الكذاب الذي ادعى الاعلى هذا وكان قالد بدر من جيل الاثر في قتال إيها الناس لنعلم بلاه كل حي ولنعلم من ابن نـؤتي

ذكية يلين البشرة ويكسب الوجه رونقا وبهاء

ومن هذا التيقظ تعلم السرفي توفيقه للحرب

وفالأخالد

وَجَلِيلُ وَاثَارِهِ فَرَضِي اللهِ عَنْهُ الْيُ يُومُ القَيَا.

للبيح

. . يستعمل هذا الزيت بكثرة لصنع صابون « بالموليف »

وهذا الزيم هو الذي يحسب الصابون الذكور لونه الطبيعي. إن

صابوز « بالموليف » يضنع خاصة من الزيوت النباتية و لا يماز حه نوع

اخر من ذايب الشحوم الحيوانية . وهو صابرن خيالص دو رائحة

ققارم المسلمون بعدئد مقاومة شديدة صدوا بهاجيش وقد دوى العابري في الريخه ان خالدا لمرا مسلة مرات عديدة غير أن خالد رأى أن الحرب كان مع أبي عبيدًا على حصار دمشق ترك الاعداء لا تنتهي الا بعد قنال مسيلة فطلبه ألبراز ثم حمل ليلة ، واقفهم على الاسوار لواباة عدها لهم البطر ق عليه خالد قانهرم المائمة فضاح خالد بالناس قركبوا فلم يعلم بذلك حد من المسلمين الاخالد بن الوليد وانهزم حبش مسيلة ثم ندودي الحديقة الحديقة فانهكان لاينام ولاينيم ولما وقف على -لميـة الأمر قد لها مسيلة وجنودة وقفلوا بابهاغير أن هذا لم تقدم بنفسه مع نفر من ثقات اصحابه إلى السور يوقف المسلمون عن القيَّال حيث القي احدهم نفسه أو صعد الى اء لاه بالسلاليم وكبر فكبر اصحابه داخل الحديقة فقاتل حتى فنح بابها فدخل المسلمون واقحموا لباب ففتحه امم وبذا حازوا النصر وقتلوا مسيلة وقد ظهر من السُّلين في هذه الحرب من الثبات والنجدة والصرُّ شيأ كثيرًا ومن مكائد وإناصًا لاعلى الاعداء و غاذ الرهبة من سطوته خالد وحسن بصيرته في هذه الحرب امر لاللمسليين في القلوب. ان تمتاز القبائل يستحي آلجبان من الفرار ويداقع أ كل النظهر قوة قبيلته

فتح خالدالعواق والشامر

والابطال فاحرر النصر وقد اخذ قلسوة هرمز الخطاب وقيرة لم يزل معروة الى الان في حمص. إظهر لهم أن لا يمكن أحراز النصر الا أذكانـاوا نحت امرة قائد واحد وطلب أن يكون هو هذا عزيرة طويلة وكانت قصيرة وقيل أنه لم يبق امراة القائد تسلموا له الفيادة العامة وبذا هزم الرومانيين من بني الغيرة الاحزت لمتها وحلقت راسها حزنا

حزم خالد وتوفيقه في الحوب

قل أن يوجد في العالم قائد يوفق للنصر كما وفق خالد في كل وقائعه فان التاريخ لم ينشنا عن الخذاله ولا في وقعة واحده من وقائعه مدم اهل الردداو في العراق والشام وهذا انما هو من تنائج الحزم والشجاعة والبصيرة بامور الحرب

الوجودات ويكشف عن وحوة باينها في الطرائع واختلافها في الاثر ولم يزل يرفع الحجاب عن محانها ويقف على اسرارها الى أن أخذ يرسم لها الذي مدة المؤرخ مدأ لنشاة الفلسفة واول حلقة في

خفقت رح الفلمفة في بعض البلاد الشرقية كارض الكنانة والهند وقد جالت في اندية اليــونان امدا بعيدا وما برحت تنتثر من افواه الاساتيـد الهدي الاسلامي وتدفقت أشعته على البصائر النقية وما ابثت الفلسفة ان القفت ان تقت بدلك التعليم السماوي و محقت؛ العلوم الخادمة له في تايبدةو اعد السياسة ونظام لاجتماع

سوداء فيسيرة بمضمن وصفوا انفسهماو تصفيهم التعسف في تاويلهـا الى ان اقتحموا لذلك وجوها تخرج بها عنقانرن الفصاءة وحسن البيان خرجت الفلسفة على علم و الاسلام وقد اعتادت انظارهم

سلسة ادوادها

سوى رجل التقم ثدى الفلسفة وشب في اط-واقها ولم ينظر في حقائق هذا الدين على بصيرة ورو و مسلم لم يخض في غمار الماحث الفلسفية وحسب ان جماً اقضاياً باطلة أو لاغبة ولا سيما لحيث لا يقرامي "يه من أبواب سوى نبذة من الأراء المنكرة على البديهة او يصنى الى استدلالات بعض المنفاسفة الذين ينزعون الى المقدمات الوهمية ويتشبثون بخبوط واهية من ضروب التمثيل

ما الصقه بعض المبتدعة أو الزنادقة من مزاعم باطلة والاحاديب الطاقحة بالحث على لظر البالغة في التنوية عائد على العبادات و يعدونها فيما يتلقى من صاحبها على و - 4 المتابعة ومعنى هذا ان العقل الصحرح شريعة الاسلام لايقضى بالنفاطع بينه وبين الفلسفة وانما يرينا ن من القضايا الدينية ما لا: على الفلسفة بتنصيل احكامه كما إنالفاسفة مجالالا يعرج عليه الذيون ولكنهما اذاتوار داعي امرونظرا الي غاية سارت الفلسفة في اثر الشريد وان حادت سيلها عرف انهافلمفة والفةوراء سخفة ونقد الافكارال قبة ولكنهم لم يرفعوها الى المقام الذي يمنعهم من العالية لبكون و موقا من في وطنه باءين اشجيل القلوب الى اكبر الاعمال ويشجع الحبان الى ركب غضى و ذلك نذره في بومه منافشتها وتنقويم المعوج من مقالاتهاكما صنع حجة والاحترام ومعروةا في غير وطنه الذكاء والاقددام مطايا الاخطر في سب ل رفعة البلاد إرض صالحة المناء تبعد ، ، ٣ ميترو من اب

ياخذ زخرف الحق من الشبه الكاذبة المعاموا فيمن تعلق بمذهب « داروت ، وفي إصل الانواع او سبينوزاً » في وحدية الوجود وقدموا الى بعض لنصوص التي و و ما مخالفة لها تين النظر يتين فتاو اوها

كلنا قفيوادو فشهكل توليخرج في صبغه جديدة كم يوما قال ادعياء العلسفة ـ وهم الذين يتلقفون عض ارائها على غير سينة « قد ثبت كذا فنا » حتى ذاكنت لعي الذي لايضع بجانب معلوماته تضبة غير مقرونة يحجة و : قشتهم الحساب في طو تى ثبوة الم كن منهم سوى از يقولوا هذا راي الفيلسوف قلان وقداصبحمن النظر بات المعقود عليها بالخناصر ثمانك لالبث بعيدا حتى يحدثونك بان فيلسوقا ماخرقد كشف الغطاءعن وجه قسادها ورشقها بنظرة المتهكم ا فوقات الى حضيض الاراء المنادي عليها بالسفه والضلال استممن يسخف بشان الفلسفة اوارى لتر ددعلى ابو ابهاو لتوغل في مناكها انفاقاللوقت في غير , جدوى ولكني انصح للعالم السلم أن يجعل الكتاب ما يساق اليه لذهن ويقتضيه الظاهر من الفظ الا أن

يم انعه المحسوس او تجاذبه نظرية ثبتت بادلـ لا ومن العجب اديقوم بعض الكاترين في الفلسفة / يدرج في عداد الاحساء وقوى أ، اخ عليه المرض الى الاسلام الذي القي تعاليمه على صعيد الحرية و او عز ر لى العقول ان لانقبل رايا خربر هان قبصفه بمناواة وقاته سدى فلا المتعلم ينال حد النهايــة ولا المؤمل

ويقذفه باز قتل العلوم وننل نفسه بقتلهاو ازوصمة كهذه قلمليد توي الدين يعلمون والدين لايعلم خن ٥ -نورة الاالنفوس المصابة بملل لاينجع فيهاعلاج فاصول الدين قائمة على الاساس الذين بنيت عليه الفاسفة

الامة انما هي بمجموعها وما المجم وع الا الابناء الذين يرثون البلاد بعد الاباء ولذا فكل امة لاكانت الحجيج "تمي كابدتها شعرت بمركز الابناء في المستقبل ٨عت الى غرس الفضلاء في نقوسهم وتعليمهم وما يؤهلهم ليديروا الحزن حين ابيت مال والحوانحي حركة بلادهم قد ارسل الاباء ابناءهم الى دورااءام والعاهد وذلك لقصد تهذيب اخلافهم وتثقيف دامي الحشاشة لم اخلني صابرا عقولهم شمرات العارم الصحيح ودب الغيسرة في هُو-هِم حتى أَدَا مَا تَشْبُ وَا بِنَلْكُ الْمُبَادِي القَـديمة منهِدا أَرْكَانَ الْعَرْيَمَةُ لَم أَكُ وشبوا على نشانهم الطيمة استصرخهم العلم المذي علم ولا والحكم اللي درسوها والواجبات التي حجج بلوت الموت حن بلوتها استنتجوها والامال الكبار التي ولدتهما مداركهم الى خذ ناصر البلاد الى مضمار العمال والسعى وراه المنها والحمد لله انقضت الرقي والرفعة .

وتستصرخهم الى عزها وتشييد مجدها حتى تحظى لا غرو وأن كل أنسان في ألو جود ينشدالوقي الرقي بين الامم والشعوب الراقية وهم الذين الحدلان كالطفل السعيد بعبد

التقاعد وارجع المتراجع وارهب الجباز هو عـدم من قشوراً ومن الاداب كسورا ومن الاخلاق اسما يقينه بنجاح الاحمال فلاح الآمال تلك هي القواعد ومن الكمال وسما لرايت في نفوس الابناء تلك الاساسية تي يسير علم اذلك "مالم الانساني وعامم الروح لممزوجة بالنقائص غير المهدة تهذيبا يؤهلها ار فع أول والحط اخروت ومها قوت امال الى تهذب الغير وتلك النفس الدينية التي تذل امام النصوص فقضوه بايديهم وكذلك يفعل من يستهويه واشتعلت نيران وقوت سواعد وتهذب شعور كما شهوان نفسية وتخضع لمسرات وهمية وتغتنهم أن عليها تحطمت أم ل واخمدت نيران ووهنت إ فرص للهو و للعب و ذا كان هذا حال مهذبي امة

حبوب فالس اللمدة

سواعد ومات شعور طبعا يكتسبون فلله در الفرص السائحة فلكم قلدت الضعيف من مدرسيهم ما يؤهلهم لى ان يرجعوا بسيف الهولة وتوجت الغبي بتيجان العلوم والفنون بلادهم القهقرى وبدوقها الىالانخذل ـ اذا قرق واشعلت في قلب "بائس جدوة من نار الحماس لا ذلك وحب على دري مفود في معاهد التعليم ان يطفئها مطر ولا زمهرير فذلك الشرقي الذي نسمع برافوا الابذء ويلاحظوا المدرسين والعلم ين حتى بعلومه وقنونه ويسحرنا باماله العظيمة وامانيه لا يجمعوا بين جدران الماهد والمدارس كل من الفسيحة ما نشاعلي هــــذا الحال وتهـــذبت اخلاقه رشح نفســه للتدريس او الاكتفاء بمظـــاهـرد وصقلت اغراضه بهذا المحوال الالكون الفرصة ومعلوماته (وانعا الامم لاخلاق) بالله ايها القاري سنحت له بوسط يترعرع فيه منذ نعومة اظفارة الكريم ماذا يفيد التلميذ هذا المدرس الذي يصرف ولذا نراه كله امال ومطالب وغرضه علو وارتقاء ارقاته الحاات ومرتبه على كاسات الخمور ومحلات وصفته علوم ومعارف ونعته اخلاق واداب اذا فلا "نمجور مثلاً وما الذي يسديه لتلميذه من النصائح عجب اذا بهرنا هذا الشرقمي بشاطه وعلومه وكيف يحون منقبل الطالب اذا اقتدى بمهذبيه العز بزوالسنة الثابتة بالمكانة العليار لايدل في تفسير هما و تجاربه فـــام تـــربي ووالديهذب ووسط يشجع ومعلميه وهم في حال يحتاحون ان يهذبم ويعلمهم ومحيط يساعد فها نا ابها الفاري الحكريم نحو التونسي الظالمين . (مسلم مفتاظ)

تحية مطهران الشوقي

نلك الدجنة واذنت بجلاء

و دا الصباح قحى وجه ذكاء

العدل جلوها مقلا ع شها

والظلم يعش عثرة الظلماء

يا ايها الرسوم العظيم تحية

قك الاسارى بعد طولءناء

اوشكت فيك وقد نسبت شكيت ان اوست الا ام طب الساء

حسن اعتدارك عن مساءة ما مضى

بمسرة موقدورة الالاه

الشمس يزداد ائتلاقا نورها

بعد اعتكار الليلة الليلاء

وبضاعف السراء في اقبالها

تذكار ما ولى من الضراء

من هـ تلك الغارة الشمواء

والذ أد مل جبوان العبدراء

بعد الفراق فظاهرا بلقاء

يأسى أمنى مهجتي بشفاء

وتكشفت كتكشف الغماء

متعرضا لي في سنوف سقاء

بعد الاسي وتعـ فر التأساء

مسترسلا في اللفظ والايماء

حاجلات سائلة بلا اطاء

شرائه او كات دب تراه

اعلت مكانت عن الجوزاء

سُّارُ الانسان في حياته على ما اودع الله في

قطرته من القوة الناطقة وذهب فكر في حقائق حدردا ويقرر لها قوانيرت وسنذ وهذا هو العهد

والفلسفة العلم بحقائق الموجودات واحوالها على ماهي عليها بقدر ما تسعالطاقة البشريةومدارها على النظر فيها وراء لطبعة ثم لرياضات والطبعمات والكيمياء وعلم النكوبن وعلم الفس وعلم النظام

وتلتقط من صحائف المؤلفين الى ان طلع كموكب

الي ال الاسلام بتجاني عن الفلسفة

ومما اثار الشبرة في عدم مطابقة الدين الفلسقة اختار خالد بعد أن انم فتوحه في العمراق واحاديث مختلفة وتاويلات سخفة وه. نما السيئات والشام أنَّ يحكن الشام قانخذ حمص مقراً له وقيها وان كشف الراسخون في العلم ستارهـا وطهروا من كان بينه وبين الانصاف مهاف مغبر «أوا-ر في ا دخل خالد العراق وقاتل فيها قنال الشهامة أتوفي سنة ، ٢١ احدى وعشرين في خلافة همرابن اكناف الشريعة من اوضاره الانزال اثدارها كشامات انفسه القضاء على الاسلام وان الاسلام دين لاينقص في وقعة الحفير وقد تم فيها النصر لخ لد وحبشه ثم الم هذا ولما حضرت خالد الوفاة قال (لقد شهدت الرعماع بالزعام ة في الدين ودأب من يتحرون في بعد ان انتهى من العراق ذهب الى الشام واظهر فيها مائة رحف او زهاءها ومنا بقي جسدي موضع انظارهم ومحاكماته مالقروانين النطقية والسنن المبعة اعني الفكر والتدبر ومن فروع الشريعة ما هو من الهمة العالية والحرب الدائرة ما علم عن بطل شبر الا وفيه ضربة او طعنة وها نـا اموت على فيمايعقدبين دوي الانصاف من المناظرات ازير تكبوا من الابطال وقد كان حيشه يضم سبعة وعشرين فراشي كما يموت الغير فلا نامت اعين الحبناء وما خطيئة وزنالشرائع بحال من انتمى اليهاورموها الف مقاتل وكان الروم مائة الف وقيل مائستي الف من عمل ارحوا من لا اله الا الله الا الموت واندا بنقيصة من محل في حساب اهد افي الفلسفة قضايات في ونفسه لايهتهدي الى حكمة تشريعه كما انه غير أن الحرب في بدء امرهاحارب كل أمير مجندة مترس بها) قلله ما أعظم هذة النفس التي استهانت أبها لعقول المراجحة وتنبض لجانها الادلة لقاطعة وهذه لايستطيع نكارة وردة بالمع وف وهذا على قلته في قالفُوه كانت غير ملحدة ولا يحفى ما في ذلك من في سبيل الجد بالحياة حتى لا طبق الموت على لا صادم نصوص الدين من كتاب اوسنة والذي لايلتقى الضعف والوهن ولما راى ذلك خالد بن الدوليد فراش المحوز و تالف ان تذوق في غير مواقف مع هذه النصوص انماهو عضاراء لم تقم على مشاهدة خشي من أنهزام المعلمين خصوصا من كثرة جند الحرب كاس المنون ولا جرم ان جسما ليس فيه بنة اونظر راسخو قدضاعت في شعاب هذا النوع قلوب العدو واستعداده ان لم يقابلا من المسلمين بحزم موضع شبر الا و فيه طعنة رمح او ضربة سيف لجسم من استخفهم الحرص على ان يلقبو ابالفلاسفة وتخيلوا الراي لا يمكنهم المقاو، ة ولكن جاء خالد في يـوم فيه نفس كبيرة ولله در الشاعر حيث يقول ان هـذا اللقب لا يحر زه الا من آمن بكل ما بين كان هو الاخير قنادي ان هذا اليوم وم جهاد وادا كان النفيوس كبيارا دفتي قلسفة وأرسطو، او «دبيكارت، قطوح بهم فاخلصوا الله فيه ولا تنظروا لفخر ولا بقتي ثم الله تعبت في مرادهما الاجسام التقليد الجامد الى القدح في نصوص الشريعة أو وهذا هو السر في ن حياة الابطال العظام على ذلك البطل لعظيم الذي يحق أن تبكيه الرجال النقلب في مسالك الاجتهاد وتمحيص ما يقع اليها النساء ويذكره المورخون ولكمتاب باشرف اعماله من الاراء فسطو اليها يديهم وفتحوا لها صدورهم ويتطلب المعالي حباللسيادة وتعلقا بـاهداب المناصب يلبون مذا الثداء "ذين طنطن في الاذان ويحرك

الاسلام أبوحامد والغزالي ، ووالرازي ، وكثير ومدونا في أمّا يخ أيات الفخر وسطور النصرغر مم هؤلاء الابناء لم يولدوا علم أ، قد تلقنوا ما كات احبودة على شرائه من علماء الكلام ماذا يحكون مبلغ المائك الاعلام أن الذي حال دون الفقير والرقي هو فقرة والذي كل هذه الدارك وأنما اكتسبوها مرت نفوس

نظرة في الحقايق

على غير ايقهم من مساقم د انكشف الدراب الذي خادع ، دارون ، و مسينوز ا ، و انقلب دعاويهما الى ساطير ملفقة عا وا إلى البر موه في تاويل تلك

المهضوم حق التربية والعناية فكم من ذكري لم

كاكمله وغني بددامواله ابدى سبا ونشيط اضاع نفوز بمطلوبه ولا المتطلع ألى السماء يأمن من الاتحديساغالان تلتصلى بدرك ياتي في نسق ءايانه ' نزول الصواعق وحلول الافسات وكيف لمه غير ذلك وهو ما بين اب يجهل معنى الحياة وام عديمة و دوكم من ماية في السموات والارض مرون عليها / المعرفة ووسط منحط الامال وواهن العزائم وقليل وهم عنها معرضون ، - و « ومن يؤت الحكمة فقد / النبوغ قلا للتعلم يتعلم حبافي العلم ولا العني يصرف اوتي خير الحثيرا على ما يشاكل هذا من الآيات، تشجيعاً لابناه الفقراء ولا الكريم يجـود عن طيب خاطر فلا عجب اذا رايسًا أفراد هـ ذا الوسط لا هضيلة العلم والتشويه برديلة الحمل ما لا يجده الا يرقون علمهم ولا يسغون لما فيه صلاحهم فعسى ان تنتشر الأفكار وترى الإصار وتنجو تدونس من

المدرسون مهذبوا الامت

هؤلاء هم الاناء الذبن تنتظر اليوم بلادهم وغدا الخليل مهنشا ومهنا

سيدي قاسم المهاودة في السعر والمساعدة في الدفع الدفع الدفع المناودة في السعر والمساعدة في السعر المساعدة في المساع

ان الادب وقد سما ببلائه

في برشلونة نازح عن قومــه

ناه ولو اغنت من المقل النهي

بالامس فيه العين تحسد قلبها

اهلا بنابغة البلاد ومرحب

(شوقي) المبر بيانها (شموقي) فتى

(شوقي) وهل بعد اسمه شرف اذا

واقى ومن للفاتحين بمثل ما

مصر تحبيم قلب دافق

مصر تحبيه بقدب واحد

الثبات وسيلم للنجاح

يعلم كل العلم العلم انهم خلاظ جفاة شوسوت

متحمسون يغضبون لدينهم غضبهم لاعراضهم

ويحبون ءالهتهم كما يحبون ايناءهم كما انه كان

فكان يقول لقريش اشد ما كا و ا هزؤا به رسخرية

تعرفوا ما تنكرون وتحبوا ما انتم كارهمون »

وقد كان عابه الصلاة والسلام حليما سمح

الاخلاق فلمبرعجه انكان أومه يؤدونه ويزدرونه

ويتعنون منه ويضمون التراب على راسه ويلقسون

يا معشر قريش والله لاياتي عايكم غير قليل حتى توكلت واليه انب

على ظهرة امعاء الشاة وسلى الجزور وهمو في صلاته غير الاديب واس رب بلاء بل كان يقول « اللهم اغفى لقومى فانهم لايعلمون » كماكان واسع الاملكنير الهمة صلب النفس وديارة والاهمل والقرباء ابث في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو الله فلا يلبي ما كان عنهم لحظة بالنائي نفسه الابية ولم يلىلص الياس الى تلبه فكان يقدول « والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي واليوم يلتقيات في نعمماء على أن أترك هذا الامر حتى يظهر الله أو أهلك فيه ما تركته ، وما زال هذا ديدنه وشانه حتى علم فتيانها في الوقفة النكراء الاسلام باثماله من السكون الى الحركة ومن طور الحفاء الى طور الظهور

شرقت رجال النيل بالاسماء لذاك طنت أأوجرة ميدا تاريخ الاسلام لانه اكبر مظهر من مظاهرة ولذا كانت عبدا يحتفل با لاتي من الاعظام والاعلاء المسلمون في كل عام في مشارك الارض ومغاربها اذانها اجمل ذكري للثبات على الحق والحبهاد فيسبيل فرحا واحداق اليه ظماء الله ولقد لقي صلى الله عليه وسلم في هجرته عنادا كبيرا وشدة عظيمة فان قومه كانوا بكرهون موف هموالا بمه على الاهمواء مهاجرته لاضنابه بل مخافة ان يجد في دار هجرته

من الاعوان والانصار ما لم يجد بينهم فكانهم كانوا يشعرون بانه طالب حق وطالب الحق لابد ان يجد بين المحقين اعوانا وانصارا نوضعواعليه العيون ان في اخلاق النبي صلى الله عليه وعلم وسجاياة والجواسيس والرقباء ومع هذا لله فقد خـرج من التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن إبنهم ليلة الهيرة متنكرا بعدما ترك في فراشه ابن عمه عليا ابن ابي طالب وذلك عبثا بهم وتضليلا لهم كل خارقة تاتيه من الارض والسماء . او الماء او الهواه أن ما كان يبهر العرب من عجزات علمه وحليه وصبرة واحتماله وتواضعه وايشاره وصدقه

واخلاصه اكثر ما كات يبهرهم من معجزات والكهوف ويلودان بكناف الشعاب والهضاب حتى تسبيح الحصى وانشقاق القمر ومشى الحجر ولين انقطع عنهما الطلب وتالهما ما ارادا بفضل الصبر والثبات اللذان هما وسيلة النجاح في طلب الحق ادا الحجر ذاك لانه ما كان يريبهم في الاولى ما كان يريبهم في الاخرى من الشبه بينها وبين عراقة بحية النبيء صلى لله عليم وسلم اعظم مثال يجب العرافيين وكهانة الكهنة وسحر السحرة فلولاصفاته أن يحتذبه المسلمون للوصول الى التخلق بماشرف الاخلاق والتحلي باكرم الخصال واحدن ممدرسة النفسية وغرائزة وكمالانه ما نهضت له الحوارق بكل ما ريد ولا تركت الممجزات في نفوس العرب ذلك الاثر المعروف المفدس ذلك هو معنى قــوله والاخلاص في العمل و' ثبات على الراي وسيلة الى تعالى د ولو كـنت فظا غليظ القلب لانفضـوا من

وسلم وحسبنا بهذا قدوة وكفى ومانوقيقي الله عليه

منطوع

عباس المراقبة _ الكانب سبرج معطي وقد توبل التصريح بهذه النتائج بغاية السرور والابتهاج وشكر الرئيس اندري نبكولاي زملاه على الثقة التى اولوة اياهاو قال انعسية لحبو دةليظهر بانهجدير ع .ق م بحمل هند الثقة وحظ الجميع على مراعاة الانظمة والفوائين واحترامها كا يجب من طرف الجميع ثم قال ان اول الواحبات التي جب على المجلس القسام يها هو جعل التقابة معشرف بها بصورة رسمية من

نقابة الصحافيين الصناعيين بالبلاد النونسة احابة للدعود التي وجبتها الهشة الخصوصية

الكلفة باعداد الشروط الذي يجب ان يسبر عليها

العمل الصناعي عقد الصعاقبون الصناعبون بالبلاد

النونسة في الساعة الثانية والنصف من زوال يوم الحميس

اجتماعافي قاعة الاجتماعات بالنادي التونسي السيارات وقد حضر الاجتماع كل من: انتونني قرانـــوا وانتونيي بيار وامون جيرارو بارون موريس وبرحي ريمي وبواني اندري وكنال أنا وشاريي مارسن وشمله دافيسد وبيلوري سيستزار وقرديل إيف ولاندروفيل جان ومعطي سبرج ونيكولاي اندري وبيسلاطان روني وسردات قوسطاف وشطبون ايمبل ونيدو ادريان وجطلاوي ماكس وبو جانيتو وسرشباعي وراةوتشي جوفاني وربفا انتسوان وسانتماريا انربكو ونرنكيدا اندري واحمد بن محمد القلببي وحسن بن عمر العصبدي قبون عقيلة جناب المقيم العام جــزأ عظيما من دعوته الا الرجل بعد الرجل فلم يبلغ الملسل من والنماصر الجلولي وعبي الدين الفسالح وبركارة نشاطها الى مشاريع البسر والاحسان خصوصا المتي قوقليـالمو وشاريو مارسيـل وجـوزي سيتوايان تشتغل منها بالاطفال في هذه البلاد هانري وقابيرون اندري ومسكاري وسيرا إبميل

الخلسة وتملاكلمة ريمي ببرجي المتعلقة بمحضر ول مرقريت الموجودتين الان بالعاصمة على انظمة بالعبقدي الفاقد النظراء أن مكة لم تكن مبعت الدعوة ولا مطلع تلك أعمال اللجنة الخصوصية وتلاوة لانظمة التياعدتها وسير اعمال ملجا احتضان الرضع المقام في الرابطة الشمس المشرقة فهاجر إلى المدينة المنورة حيث انقل اللجنة المذكورة لاحداث نقابة للصحافين الصناعيين والمسمى باسم ملجا اندري لوسيان سان ، وقد وبعد أبداء بعض الملاحظات وانجاز بقبة الاعمال حضر هذه الزبارة م. لاكو الكاتب العام للهيئة اندري نيكولاي هــــــــ الاقتراح واعلن تشكيل وقد اقتبلت مدام شارل مديرة الملجا المذكور النقيابة وطلب من الحضور القيام بتعبين اعضاه والدكتور بلوك طبيب المشروع عقيلة جناب المقيم عبلس الادارة واللجنة التاديبية ولجنة المراقبة طبقا العام ومن معها وبعد ذلك زارت مدام قبون ومن ا

لنصوص الانظمة التي وقع الاقتراع عليها والبطاقات السرية عن النتائج الانية :

عبلس الادارة

يرجي ريمي ٢٥ صوتا نيكولاي اندري ٣ صوتا . بوا جائيتو ٣٥ صوتا . اسيل ٣١ صوتا ، فوقع انتخاب جيمهم

طرف السلط العامة وتوحيه كراس المطالب التي ٧ ح ×ب ٥ ف

وبعد ذلك قدم فرانسوا انتونيني الاقتىراح لىلي الذي وقعت الموافقة بالاجماع بدون مناقشة ان النقابة الصناعية للصحافيين بالبلاد التونسية

على اثر اجتماعها الناسيسي العام وقبلlعداد وتقديم رنامج الفصللطالبها من الوجهتين الادبية والمادية لفت انظار اصحاب الصحف الىار تفاع اسعار مواد الفذاء وتطلب منهم النظر من الان في وسائل تعديل مجموع اجور معاونبهم طبقا للارتفاع الحالي في اسعار

بجب بسطها امام المجلس العام الاعتبادي اللذي

سينعقد طبقا لنصوص الفصل الخاس عشر من

في ملجا احتضان الاطفال

اندري لوسيان سان جر إعلى العادة المالوقة خصصت مدام ارمان

بهذا الصفة ارادت مدام ارمان قبوت في وقد فتح اندري نبكولاي رئيس الاجتماع صبيحة اول امس ان تطلع مدام اوسى ومدام ايف معها عنتلف مرافق الملجا وتنقلوا في ارجائه من الحديدية الفرنساوية بملد الجزائر بالايالة التونسية وقد اسفرت نتيجة الانتخابات بالفائسة التاعات وقاعة الانظار وعلات الفحص الطبي وعنوان الوكالة بقاعدة الجزائر بنهج ديمون ومكتب الطبب ويبوت الموظفين

يوجد في الملج اليوم سنون طفلا بدون (و ١٣٤١ عائلة أو اينام واحدى عدر أمل وقد قدمت جميع إ الذي افاد زائري الملجا بما يحتاجون البه من ٨ ب ٣ حم المعلومات المتعلقة بالتحسينات التي ادخلت على هدم ١٠ ب ١

لغز رقم ١٤ وضع برتاسي رم حم قم م و قو حو رو



Problème n. 44 A. Barthélemy

هذا الدور لعب في مباراة نوتبة مام ١٠ اوت ١٩٣٦

جامست ااوزير	
الاسودم، أرف	الابيض فيدمار
باد	١ب٤و
ب۳ فو	۲ ب ٤ فو
م م م	٣ ٦ ٣ قم
ب×ب	ع ۲ و دو
ق ۽ قم	ه پ ۱ رو
9 7 9 -	1.5.1
	THE RESERVE AND PARTY OF

9 7 9

التصوير الفوتوغرافي السريع

حل الكوليات من محطة إلى اخرى

تستطيع ان تتصور بسرعة اذا انت قصدت عل التصوير مصطفى بوشوشة وهينيق الكائن مناية الكوليـزي بشارع جول فيـري بتونس . واليك الاسعار المعمول بها بذلك المحل مصور صغير تمعدة لبطاقات الحالة لدنية ، ١٠٥ - الصور حجم كارت رسطال و فرنك _صورة مكبرة يجم ٢٤ فوق ٢٦ صانتيميترا ٦ حالاً لكل من يطلب ذلك الى احدى المحطات التي فرنكات. وعلاوة على تلك الاسمار الزهيدة فقد اشتهر هذا المحل

YXC

= 7 TE

تحضير الصور يسرعة مع الاتفان والقبول الحسن

شركة الطيرن في تونس

ان شركة الطيران « ابر فرانس ،التي تقوم بنقل السافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحــة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح لسفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيرة من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ٢٠٠٠

Air France Télé 49-60

زوج مسوف

زوجها ابوها صغيرة جريا على عـادة سكان ية من الحرس على تزويج بناتهم في سن مبكر تخفيفا من اثقال المعيشة او تصوف العرض او فاقا من أن تظل عانسا أو تعدم كفؤا خاطبا

كان ذلك الزوج (ابن عمها) رقبق الحال تنل موظف بسطا في احدى المااح الاهلية خلص لها الاخلاص كله يكدح عامة نهاره ويدخر ما يستلبه من قوته ويوفر من راحته ليشترى لها بلبابا حريريا تميس قيه بين لداتها الغنيات اوحذاه بِمَا تَنْتَعَلَهُ النَّاءُ خُرُوجِهِا فِي صحبتُهُ لِلنَّرِيضِ فِي نزهات القاهرة أو لشاهدة ملهى لم تسمع عنمثله ي قريتها او ليشتري لها بعض ما تتفكه به من خيار لفاكبة مساء كل يوم وقت عودته من عمله المضنى ولقد بلغ به الحرس على رضاها والحقر من ان شعر ان في معيشتها تقصا عن اترابها (بدون نظر لى انهن مشريات وهي فقيرة) انه كان في اكثر الاحايين يقتر على نفسه في ملبوسه كما حرم نفسه من تناول كثير من طيبات ما احل الله فاذا ما رايته في عل عمله فهو الحسن بزة الجميل هنداما اما اذا خلوت به في كسر بيته فانك تدرك لاول وهلة جيع المخابرات ترسل معنوات حمودة لا يلبس من سراويل ممزقة وغلالات مهراة آلى لا يلبس غيرها ما دام قيما يدخرو يقدوم بمطامع

٣ صوتًا . اومون جيرار ٣٠ صوتًا . محيي الدين البيانات والايضاحات من طرف الحجيم بلوك المؤسسة من الوجبة المادية المجاس التاديبي قرانسوا التونيني ٣٠ صـوتا ، ساشمار با اسبوعيدالشطرنج عن اللحاق به ومشى هو وصاحبه ابو بكر رضي انريكو ٣٠ صوتا ، فيلودي سيزار ٣٠ صوتا عنه وهما يتسلقان الصخور ويتس إن الاغدار الناصر الجلولي ٢٤ صومًا . فوقع انتخاب جيمهم عجلس الرقابة انتونيي ببار (۴۰ صوتا) معطي سيرج (۴۰ صوتًا) كنال أنا (٣٤ صوتًا) قوقع انتخاب جيمهـ. واقترع المجتمعون باصوات ٣٠ على تميين ماكس جطلاوي كمضو مراسل للنقابة باديس وقد اوقف الاجتماع ليمكن للجالس واللجاز إ يجب ان يتعلموا فيها كيف يكون المدق في القول إن ثعين مكانبها فوقع الاجماع تعينها كما ياتي : عاس الادارة _ الرئيس الدري نبك ولاي النجاح وكيف يكون في الجهاد في صبيل الحق سببا الكاتب العام ريمي بيزجي امين المال جانيتو بوا. الابيض يلمب ويكسب في لعبتين حولك ، ذكان النبيء صلى الله عليـ ه وسلم شجاع في علوه على الباطل و بعد هذا لا حاجة لنابان نقرر الاعضاء عيى الدين الفالح ، وجير ال اومون وايميل قلم يهب أن يدعوا الى التوحيد قوما من المشتركين الريخ حياة فلاسفة اليونان وحكماء الزمان وعلماء اسيراً Mat en 2 coups الافرنج اذ لدينا في تاريخنا معاشر الامة العربية المجلس التاديبي - فرانسوا انتونيني حياة شريفة مملوءة بالجد والصبر والثبات والحب والرحمة والحكمة والسياسة والشدرف الحقيقسي صلى الله عليه وسلم على ثقة تامة من نجاح دعوت، والانسانية الكاملة وهبي حياة نبينا محمد صلى الله عليه

لاعش الركام بقصل القدرون كيوالخاص نفعه بطرق التنفس بعالج الزكام، والنزك، والسعال وامراض الحلق والصدد وبقاومها بنجاح. اطلبواالقطوان كبو الحقيق، واجتنابا للخلط انطر العوان فهومكتوب باحرف فليظله e Up Kerk 11) (0) وتوقيعه ثلاثة الوان اخضروا جسر ال وبنفسج وكلمنهااسم د ارفريرنهج الرفريرنهج الرفيرنهج الريس جاكوب عدد ١٩ باريس

الخطوط الحديدية بفرنسا

تسهيلا للهسافرين الذين يمرون بباريس من عطة الرتل عند الاصول الى محطة اخرى ولكي مخلصون عل اداشهم بانفسهم فقد اعدت الخطوط الحديدية الفرنساوية جعل قسم خاص بحمل لكولبات من عطة الى اخرى ان الادباش التي تسلم عنمد الاصول بمحل التامين بالمحطمة توجه بريد منها الذهاب ثمن فرنك واحد للكولي الواحد او لا يقل الدفع عن ارحة فرنك لكل بعثة إتمطى كل الارشادات من الوكالة الرسمية للخطوط دير فيل عدد ٣ تالفون: ٢٠٧٦ و ٢١٩٣ و ٣٢٣٤

Grands réseax de chemins de fer Français 3, Rue Dumont d'Urville ALGER

		TO IN THE
	913	C1+11
القر	ب ۴ قم	۱۱و۱ن
la!		۱۲ خزنة
اشا	c×c	CXCIE
	ب ۱۳۰	١٠ ب ١٠
۵,	ف ه حو	61.211
فا	ف ۱ فو	۱۷ ح ه فو
	××	۸۱ری
	خزنة	11376
ة	ف ۴ حو	٠٢ ف ٤م
	ب ۽ حم	١١و٢٠
	e×i	++× × + +
	ف ۲ د	2×377
,	ب ا حو	١٢ ق ٣ قو
	ب ؛ نو	- 31370
	به ف	ا ۲۲ و ۱ ق
	ف٢٦	41219
1	ب ه ح	٠ ٢٥ ٧٤

الابض يسلم دار شعبان احواز نابل Pour tout ce qui concerne cette الرافلات في حلل الدمقس الناعمات بما يتدنونه rubrique, écrire à Hamouda Lamine Dar Chaabane près Nabeul.

62 0 E 19

ADMINISTRATION

I, Imp. du Chanteur Télég. Ez-Zaman-Tunis



PUBLICITÉ

28, Rne S. Bou Krissan, Tunis - Tel. 34-40

بجود ظهور الزكام واوجاع اعجب اوادني الم احطبوا



يوجد في العالم ملايبين من اطه ل كادوم تو فرت فيهم شروط القـوة والصحة ، هدل تريدون أن يكون أباؤكم مثلهم أقوياء جميلون : أذا استعملوا في غسلهم صابون كادوم الذي يلين الجلد يبعث الصحة . وينجر من استعمال صابون كادوم أقصاد ذو ال لانه مجمَّف و يدم طر للا لكن حذار ، فكل صابون لا يحمل صورة لطفل - كادوم ليس صابون

صابون ڪادومر

مصحة نعج الصادقية عدد ٧ تونس

تو س بالمحل الذي اعده لمعالجة امر آن العنين وقد خصص بذا المحل الحديد الذي لم يستى لـــه متن بالقطر النونسي ثلاث صالات له ول المرضى منها واحدة مختصة بالاهالي وواحدة مقصورة على السوة قفط وبكل من هاتين الصالتين منفذ لبت الحكم كما خصص بتين لباشرة علاج المرضى واجراء الاعمال الجراحية وبينان من المحل المذكور مخصوصان لاختبار المرضى وبينان لاضطجاع الاشخاص الذين يحتاجون للاستراحة بمد الاعمال الطيه كما يوجد به غيرها من البيدوت وقد حاب الحكيم من اكبر عواصم اروبا احسن ما يوجد من الادوية ومالات متقنة من الاختراعات الاخبرة الصالحة لممالجه اصعب أمراض العينبن وبفضل هاته الالات الجديرية مع براعة الحكيم الخاصة في قاون طب العينين يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من أمراض العينين حتى الامــراض التي كانت معافاتها غير ممكنة وياشر الحكم جمع الاعمال الجراحة بدونان يشعر المرضى بادني المعلى ان الحكيم يعالج غالب امر اض المين بدون اعمال حراحة وهذا الحكيم النطاسي لـ معرفة كبرى العين معلومة لدى جيع الكليات الاوروبية يزبل السخرمن أمبن كل سهولة وبداوي الظفر والفروح والجرب والحبوب والرمد وجمع امراض المين بك فية عجم به مع حصول الشفاء في اقرب وقت وله معرقة خاصة بازالة الضمابه من العين واخراج اله منها ومعالجة الموض المعروف بالكحلي ويزبل الشعرة من العين بدون أن يبقى ادنى انقلاب في شفرة الدين كما عالج الحول بسهولة ولا يستعمل في غالب هاته المعالجات الاته الحراحية . محل الحكم أو قو هو مفتوح من الساعة الناسعة إلى الزوال ومن الساعة الثانية الى الخامسة مساء وبتوجه الحكيم اوقو إحلات المرضي من المسلمين وبجيب عن كل الاسنة التي ترد عليه كنابة والسلام الحكيم أوقو ردوا بكم من السماسيرة لثلا يفروا بكـم

مصحةنعج الصارقية لمعالجة العينين

تشیر یر CIRIO



لفائدة صحت

Savon Cadum

لمعالجة امراض العينين الحكيم اوقو

اختصاصي في مرض العبنين - الاستاد بالمد -ة اطبية برومة نهج الصادقية عدد ٧

يعلن الحكيم اوقو الاختصاصي في امراض الدين على اخلاف انواعها انه استقر نهائيا بجاضر الطسب عبر محناج لمترجم فانه يحسن اللغة العربية

معدوات معجدون طماطر

دارت الايام فانجبت ولدا وسيم الطلعة ولكن كانت تغضب بغير ما غضب وتتجمني تج في الصبي سرعان ما دوى غصته الوطيب بعد سعة اشهر . المدلل ولكنها تقلبات الدهر ودروس الحياة . . .

على شفاجر ف حتى ليخيل لمن يدخلها انهاسفية في لجي

أى الدهر على قوائمه وحصير بال لا تكاد تميزه

عن الارض فلو تعجل على هذه الحجرة وما فيهـ.ا

عاصف من از ن لما جاوز المعروف ولاستح ق

لحمد والثناء ، وكم في هذه الحجرة المتواضعة ذاقت

هذه الزوج من تباريح شفاء ووخز الذكريات ما

رهق جسمها واذاب نضارتها واذوى رونقها حتى

ظنت ان الدهر قد تفرغ ليلمح عليهما بصروفه بعد

أن ذاقت من حلوه م أ ذهب وشبكا ولم يبل غليلا

واطالما جلست جانب هذا الزوج في خشيــة الليل

ورهب الظلام وقد اعيا الرزق في تطلبه واعجزته

الحبل من مواردة تواسية من قلبها ومن عينها وترقه

عنه بحديثها 'وضار الحياة واثفل لمعيثة وهي اتي

ظل هذا الزوج غدو كما يروح خاري فتحمل الشبان من الآن ما محمل وكان من مضاعفات والامه ماير الا في زوجه من الحزن الهميق ، الوقاض يقرع الابواب فلا تفتح له ويلج السبل فلا واراد الله بعد بمدة و جيزة ن يدباليه دبيب الفناء يؤدن له ويسال الناس عملا يسمع الا ما يقطع ويصول على هلا الروح الطاه لة والفلب السار الرجاء حتى قضى الله له عملا ان لم يتركو شاعـا صائل دق جسمه حطم امله فكان كل يوم يستلب في القاهرة الا ذيعه او باب عمل الاطرقه و مادن من تلك القامة "هالية والشباب الوضاء كالقمر بعد الظروف ان تكون هذه الصباحة من "بيش مبدأ الابدار تراة بمغرب كل شمس ، اخذ في النحول لانهار سيل من المال جعله في عداه الموسرين ، والتضاؤل حتى يذهب وشيكا لا نرى له جرما ولا ولكن الانسان ما اكفرة ومُ انساد (وادا انعمنا على تشبم له ضوءا بعد أن كان يملا الدنيا ضياء والسماء الانسان أعرض وناى جانه واد مسه الشر كان زينة ويطلع على ظلمة النيل البهـم فيبددها بلالاً: يؤوساً) فما عتم أن أضحى لها بالعداوة وصعر لهـا ودهب الى ربه وركا تلك الستى وقف عليها قبل خده قلك التي كانت تنفني بالمسامة عن الطعمام واخلص لها حبه . . . الله الما وبرضاه عن الراحة وطيب القام قماله ولهذه

المناء مرض هذا الشاب كان يترد على عادته الكسيرة الذي الع الدهر عليها بضرة واذاقها من شاب يمت "به بنسب بعبد فما انقضت عبدة الوفاة بنسه ما حملها خبالا ماثلا او دنينا ثاويها واصحت حنى تزج هذه المدارة بعد بعد ان اسمعها . فالازاني حتى بعد يدار زوجها ترتدى من ليالي المحاق ثوبا ومعسول المواعيد ابرد لوعتها ونفس كربتها ومن ضعف القولة ومضض الجوع مطعما ومشرسا وقد تعب الواعظون في ترقيق، شاعرة ولكن هذا كان حال هذا الزوج الجديد من الوجهة هذا لاهوج المفتدون سلبه النبيم الظريف ذكرى الحبة والاحسان وهذا المال العاربة - واجب الايم عافت حن الفري وسداجتها بعد ان تذوقت العاشرة والحنان واله لى هذا القلب الذي كان مرايا المعن وزخار فها لما رضيت أن تنزو- ٩ اد تحولا الى حجرة قد تخ دن بالصدوع جدرانها منظاهر بالطم والعفاف لا يذكر تلك الفترة التي هي له اللغ الغير ان كان مقل فلقد مات دهنه فلا نقعه التذكر رسقط وجدا 4 فلا يدلف به الى تتلاعب بها الرياح ذات اليمينوذ ت الشمال بها قطم الفضيلة التي يها بــوادن بين الواجب والحب نيحو من اثاثرت منسوير خاصم معمليه الرحة ومتعد هذه الدائسة الحزين

والخيرا طرد تلك الزوج حيث لا ملجا :اوي البه ولا قريب يعطف عليها فياضطوت إلى ان اشتغل خادما في احد البيوت وياى الله الا آك ينقدها ويكرمها ليتزوجها صاحب ه ندا المنزل ويحسن منواها . . اما هو فقد دالت عليه الإسام فقامر ما يملك في سوق الرهان فضاع ما بردي ولم يحمل المهدة الصدمة وكان موته هذا عظ سمارية لمن افني ء طفته في سبيل شهوا: 4 او تنكر لن رُّ مُله في بالله وغال عن ان المدل الالحي ورا، كل غيب يجري كل نفس بما كسبت وان ربك لما رصاد .

محد امين هلال

لا تعطوا لاطفالكم

الاحليا صافيا

قام براهنه

مند ما يفوق

عن خسين سنة

لحلب المحكر نستلي

NESTLÈ

دليل الامهات

منشربكة نسلل

اطلبوا المشاطر وكتاب

اوتوبلاسم فيان بحتنسوا تفاقم تلك الامراض لظهموالز اوتولاسم فيان مديضع دفايق ويدوم بدون نهاية، وهو اكتر اقتصادام البية فلو دواءتام بحمم فيه خصائص كل اللبخات مع تأثير السيفاسم. مهاع بحيع الصدليات والمستودع العام بميزون فرير لهايج جاكوب عدده باريس

معال دارجيس وهويبع بالجملة وبالتفضيل

الهادي الشرقي

الحلاق بنهيج الحلفاوين عدد ١٠٠ الفليتوكس ورشائمات الفليتوكس وصاوبن منظف الأسنان حيسى وشيئات الاسنان بمحله نهج الحلفارين عدد و١٠٠ بتونس

P. L.M. بنهج جول فيري عدد ١٥ بتونس

تذاكر السفر الى فرنسا

و قطع تذاكر الرتل من نائب شركة

٠ - ١ - ٠:



وموالدواء الوحيد الذي يفيد الدمر والمعدة والاعصاب لانه ينظم دورة الدم ، ويمنعه من الاغتصار يوجد بجسيع الصيدليات مَن الرَّحاجة من السائل او الحبوب 60 «10 ق

> المطعة النونسية مدين الجوبدة وصاحب المتبازها محد بنس

ج انبانا



